

Sculpteur-céramiste

Enseignante spécialisée dans les techniques de l'argile

"La beauté en elle-même n'est-elle pas une fonction suffisante ?"

Antonio Lampecco

C'est au moment même où ses mains sont entrées pour la première fois en contact avec une boule d'argile, dans un petit atelier d'Avignon, qu'est née pour Véronique Vantesone son amour de la terre. Une découverte qui ne la lâchera plus et qui transformera sa vie. Pour vivre de sa passion elle se formera avec les plus grands et changera de métier. Aujourd'hui sculpteur-céramiste de talent, elle enseigne son art dans le cadre de son Atelier Terre passion, à Rochefort du Gard.

L'amour du travail manuel

Véronique Vantesone est née tout à côté de Rochefort du Gard, un village, pas loin d'Avignon, où elle a passé toute son enfance et où elle a choisi de vivre et de travailler.

"Il y a plus de quarante ans, Rochefort du Gard, était vraiment un tout petit village. Pas plus de 500 habitants. Tout le monde se connaissait. A l'époque, nous n'avions ni portable, ni jeux vidéos, ni Internet, alors, nous autres enfants, nous nous occupions par nous-mêmes. Nous partions en balade dans la campagne, construisions des cabanes dans les fourrés de genêts. Nous confectionnions beaucoup de choses nous-mêmes."

Et il est vrai que travailler de ses mains, toute petite déjà, Véronique adorait ça.

"J'adorais bricoler. J'ai ainsi pris beaucoup de plaisir à fabriquer des tableaux avec clous et fils, des tapis de pompons bâtis sur des métiers à tisser improvisés. De plus, je passais beaucoup de temps avec ma grand-mère et ses amies. J'adorais les écouter parler de leur vie d'avant : une amie de ma grand-mère m'a initiée à la vannerie, ma grand-mère



Sculpteur-céramiste

Enseignante spécialisée dans les techniques de l'argile



quant à elle m'a appris à couler et à couper."

C'est au collège que cette adepte des travaux manuels - on ne parlait pas à l'époque de loisirs créatifs ! - va élargir sa palette connaissances avec la découverte du dessin et des différentes techniques de peinture. Elle garde de cette époque un souvenir très précis des journées "10%".

"La journée "10%", c'était un concept formidable ! Une journée par mois, nous quittions le collège pour partir à la découverte de notre patrimoine. Nous avons ainsi pu visiter le château de Tarascon et plus tard Monaco. Nous partions très tôt le matin et rentrions très tard le soir. Une vraie aventure."

Des études de comptabilité

Mais malgré son amour pour le travail manuel, à la fin du collège, son orientation se fera de manière très pragmatique. Elle est à l'aise avec les chiffres et surtout elle veut travailler rapidement pour ne pas être une

charge pour ses parents. Elle choisit de suivre un section G "Compta", pour entrer très vite dans la vie active. Et après le bac, parce qu'une section de BTS Gestion s'est ouverte au Lycée même, elle poursuivra ses études pendant deux ans supplémentaires.

Diplôme en poche, elle cherche du travail et est recrutée en tant que surveillante de collègue à Monteux, dans le Vaucluse puis à Châteaurenard. Parallèlement, elle tente le concours de rédacteur dans la fonction publique territoriale, un concours qu'elle réussit brillamment puisqu'elle se classe seconde sur des centaines de candidats.

C'est ainsi que Véronique Vantesone se retrouve, à la Direction Départementale des Services d'Incendie et de Secours du Vaucluse. Plus simplement elle occupera un poste de comptable au sein de la Direction Départementale des Sapeurs Pompiers où quelques années plus tard, Véronique rencontrera son futur conjoint Michel. *"C'était une structure à taille humaine. Il y avait, au sein du service, une excellente ambiance de travail et mon poste était intéressant."*

Un temps pour tout

"A part un peu de couture avant la naissance de mon premier enfant Ludovic, par manque de temps ou de disponibilité, j'avais quasiment fait une croix sur les travaux manuels. Ce n'est qu'après ma seconde maternité et l'arrivée de mon second fils Benjamin, que je prendrais un peu de recul. Je décide de prendre un congé

d'éducation parental pour avoir le temps de m'occuper pleinement de ma famille et de mes enfants. Je prends enfin le temps de vivre, je prends aussi du temps pour moi. Un luxe que je ne m'étais pas autorisé depuis longtemps."

Du coup, Véronique va rattraper le temps perdu. Elle va mettre à profit les trois ans dont elle dispose pour apprendre. Elle devient "boulimique" d'activités ! Elle s'inscrit à la fac pour suivre des cours d'italien, puis à Bazar Plastique pour prendre des cours de dessin et de peinture. Et elle redécouvre aussi le plaisir de faire les magasins...

C'est d'ailleurs, à l'occasion de l'une de ses séances de shopping à Avignon, qu'intriguée par une affiche dans une vitrine "Ici, modèles vivants", elle pénètre, curieuse dans le local. Un choix qui va bouleverser toute sa vie.

Sa rencontre avec la terre

"Alors que je pensais pousser la porte d'un atelier de peinture où on proposait des modèles vivants, j'ai en fait découvert un atelier de céramiste. Surprise je me renseigne et me laisse tenter par un cours d'essai."

Sa première œuvre fut le petit bol classique en terre. Son premier contact avec l'argile, la terre. Une vraie découverte pour cette passionnée de



Un jour avec un...

Sculpteur-céramiste

Enseignante spécialisée dans les techniques de l'argile



travaux manuels. A partir de là, au fil des cours, une longue complicité va s'établir entre Véronique et la matière, cette argile qu'elle va apprendre à apprivoiser au fil des semaines, dans le cadre de ses séances hebdomadaires. Elle réalisera tout d'abord de petits objets en faïence. Ces rendez-vous avec l'argile, elle ne les manquerait sous aucun prétexte. *"Mon mardi après-midi était sacré !"*

Bientôt un atelier par semaine ne lui suffit plus, la passion était là !

De la poterie à la sculpture

"Je n'avais de cesse de rechercher de la documentation sur la céramique, d'écumer les marchés potiers locaux pour voir ce qui se faisait, d'admirer les diverses techniques, de me renseigner."

Ainsi, en 2003, elle décide en fonction de ses disponibilités professionnelles de s'inscrire à différents stages de perfectionnement et elle effectue au cours des 3 années suivantes des formations plus ou moins intenses qui lui permettent de rencontrer des hommes et des femmes passionnés par la terre, passionnés qui l'enrichissent de leurs expériences.

Elle se forme au tour, au dessin à l'engobe, au raku, à la sculpture... Bientôt, elle se sent prête à transmettre sa passion.

"Ma décision était prise, je voulais changer d'orientation professionnelle, me consacrer entièrement à la création."

Sculpteur-céramiste

Enseignante spécialisée dans les techniques de l'argile



Création de l'atelier

C'est en juin 2006, qu'elle crée une association pour partager avec d'autres sa passion de la terre. Une manière aussi de tester "le marché" afin de savoir si une entreprise telle qu'elle l'envisage est viable. Elle dénicher son local au cœur même de Rochefort du Gard, devant la fontaine de l'Ange, juste derrière la Mairie.

En janvier 2007, Véronique Vantesone, saute le pas et se met en disponibilité pour se consacrer entièrement à l'atelier. *"Je savais que les cours dispensés allaient couvrir les charges impliquées par ce type d'entreprise, je savais déjà ce que je voulais créer. J'en avais rêvé, j'avais tout imaginé. Il ne me restait plus qu'à concrétiser mes idées."*

Elle entreprend donc la réalisation d'objets à la plaque ou tournés, de forme assez épurée, plutôt géométrique, en faïence blanche. Dans le même temps elle effectue ses essais de superposition d'émaux, du noir et du blanc seulement. *"Et la surprise était chaque fois au rendez vous, en fonction de l'épaisseur, de la façon d'appliquer l'émail, le résultat pouvait aller du gris bleuté au noir métal en passant par des effets de matière surprenants. Il me plaît d'opposer aux formes épurées,*

le chaos de l'émaillage dû à la superposition."

Satisfaite de ses recherches, elle décide d'exposer son travail à la critique au sein de l'atelier en associant un ami photographe à l'exposition. *"Une exposition minérale..."* a déclaré le journaliste local.

A la question d'un ami qui lui demandait à quoi servaient ses objets, elle lui donne la réponse toute faite d'Antonio Lampecco : *"La beauté en elle-même n'est-elle pas une fonction suffisante ?"*

Le choix de la proximité

En installant l'atelier sur place, Véronique a fait le choix de la proximité.

"Rochefort est une magnifique petite ville dont beaucoup des habitants travaillent à l'extérieur. Avec Terre Passion les habitants de Rochefort et des villages alentours ne sont plus obligés, s'ils veulent s'adonner à une activité artistique "d'aller à la ville". Plus besoin pour eux de parcourir des kilomètres, de perdre du temps en trajets et de galérer pour se garer."

Car le but avoué de Véronique, en plus de transmettre sa passion, c'est aussi de créer des liens et de participer à l'animation de ce village où elle a toujours vécu.

Ainsi, une fois par an -cette année le 29 juin- tous les élèves se retrouvent avec famille et amis pour une exposition informelle et conviviale autour de la fontaine. *"C'est la fête à l'atelier ! Un atelier qui, pour l'occasion, s'ouvre sur le village, sur l'extérieur. C'est la fête du partage."*

Terre passion

Terre passion c'est un atelier de création autour de l'argile qui rassemble des passionnés et des curieux, des gens qui ont envie de découvrir le travail de la terre, de l'argile.

"J'enseigne, en matière de sculpture la méthode de Philippe Chazot. Je donne les consignes, j'apporte logistique et support technique mais rien n'est imposé. C'est pour ça que les gens s'y sentent bien. Chacun est libre de s'y exprimer comme il l'entend, sans jugement. Ils y trouvent un exutoire à leurs soucis du quotidien. La terre, l'ambiance du groupe les aide à se ressourcer. Les mains dans la terre, concentré sur sa création, l'esprit ne vagabonde pas. La terre aide à évacuer le stress."

En janvier 2009, Véronique Vantesone a été acceptée à la pépinière d'entreprises des Ateliers d'Art de France. Une vraie reconnaissance d'un savoir-faire et d'un travail de qualité.

Atelier de création

Véronique VANTESONE

7 Place du Comte

Raymond VI

30650 Rochefort du Gard

04 90 92 07 11 ou

06 19 85 94 59

terrepassion@cegetel.net

<http://www.terrepassion.fr/>

Un jour avec un...