

PROFESSEUR DE DANSE

" Monsieur Armstrong, qu'est-ce que le swing ?

- Madame, si vous avez à le demander, vous ne le saurez jamais ! "

Propos attribués à Louis Armstrong

Pour attaquer la rentrée
en forme...

Réveillez le danseur qui
est en vous !

C'est ce que vous proposez de faire, dès cette rentrée 2008, Cathy et Gilbert Cadene, tous deux professeurs à l'école de danse Swing Cat Cie. Pour cela, vous n'aurez que l'embarras du choix : Lindy hop, rock, salsa, balboa, West Coast Swing ou claquettes. Que vous soyez débutant ou confirmé, laissez-vous tenter par l'aventure. Vous êtes en de bonnes mains.

La danse pour passion....

Si Cathy danse depuis toujours, Gilbert, chanteur et guitariste depuis son plus jeune âge, était quant à lui plutôt orienté musique. Qu'à cela ne tienne, très vite, après leur mariage, Cathy l'amènera à la danse. La danse de couple, ils la découvriront par hasard, au Valentino, au Grau du Roi. Pour eux c'est un loisir formidable, une extraordinaire passion qu'ils décideront de vivre à deux. Très vite, ils participeront à des compétitions, mais de leur propre aveu, même s'ils étaient souvent plutôt bien classés, participer à des compétitions leur apportait plus de stress que de plaisir. "Or, pour nous la danse, c'est du bonheur à l'état pur, du lâcher-prise, une bouffée d'air dans un quotidien pas toujours rose, un moyen de s'évader..."

Le lindy-hop ou la rencontre qui changea leur vie. Pourtant, c'est indirectement, grâce à l'une de ces épreuves de danse que leur vie va radicalement changer. Un soir, après une compétition, leur groupe de danseurs décide de passer un moment, dans un club, le BC Blues, ainsi nommé en hommage à Buck Clayton, un trompettiste de



Count Basie. Ce soir-là, le club en question proposait à ses clients une démonstration de danse. Le danseur, un américain d'origine hollandaise, Rob Van Haaren, était tout simplement fabuleux. "La danse qu'il exécutait devant nos yeux émerveillés était gaie, dynamique, festive, les pas étaient sautillés. C'était la première fois que nous voyions danser du Lindy-Hop ! Nous sommes restés scotchés ! Cette danse nous a emballés et a ouvert, pour nous, de merveilleuses perspectives." A l'avènement du swing, dans les années 30, les danses se dansaient en position "fermée" comme pour le tango, ou la valse. Là, à l'inverse, le couple est en position "ouverte", ils se tiennent par la main, occupent tout l'espace.

Alors Cathy et Gilbert se jettent à l'eau. Pendant un an, tous les mois, ils vont se former sur Lyon tout en poursuivant leur activité professionnelle. A la même période, sur Montpellier, ils décident d'initier un groupe d'amis à leur art. Alors, en plus de leur formation, leur travail, et leur entraînements,

1 JOUR AVEC ...

en 1996, ils créent "Swing in Montpellier", une association spécialisée dans le Lindy hop, le swing, le charleston et le balboa qui connaît rapidement un grand succès. *"Nous sommes très peu, en France à maîtriser ces danses, alors, Cathy et moi étions très demandés, explique Gilbert Cadène."*

Après la France avec Montpellier, Paris, Toulouse, Lyon, Marseille, Nice c'est l'Europe avec Angleterre et l'Espagne qui, très vite, leur ouvrent les bras.

Autre passion, autre coup de foudre : la Salsa Cubaine. C'est en 2000 que Cathy & Gilbert découvrent cette danse sociale et partent se former auprès du Ballet Folklorique de Camagüey à Cuba ainsi qu'auprès des grands spécialistes dans ce domaine (Rey Martinez Piloto (La Havane/Paris), Anirka Balanzo & Antoine Joly (Santiago de Cuba/Paris), Xavier Pompa (Santiago de Cuba/Pau), Esteban Isnardi (Genève)...

La Swing Cat Cie

Alors, en 2001, Cathy franchit le pas, démissionne et s'installe en tant que professeur de danse. Elle veut vivre de sa passion, et la transmettre aux autres. L'année 2002 voit la création par Cathy d'une école de danse la Swing Cat Cie. Une réussite ! En 2003, Gilbert n'hésite plus, lui emboîte le pas et démissionne à son tour ! La Swing Cat Cie, c'est la concrétisation d'un rêve de deux passionnés.

Puristes, perfectionnistes, ils vont à la fois enseigner et parcourir le monde de San Diego à Cleveland, en passant par

Cuba, pour approfondir leur formation et leur savoir-faire en matière de danses, par des stages et des cours particuliers avec les meilleurs professeurs mondiaux.

Ils se forment avec les plus grands noms, pour devenir aujourd'hui l'un des couples incontournables en matière de danses "swing". Après les avoir pratiqués, pendant de nombreuses années en tant qu'élèves, c'est maintenant en tant que formateurs qu'ils interviennent dans les plus grands stages internationaux de France, d'

Europe -dont le fameux "Herrang Dance Camp" en Suède, le plus grand camp de danses Swing au monde- et des Etats-Unis. Ils sont également les créateurs d'un des plus grands et plus réputés stages Français de danses swing "Lindy hop on the beach".

Quand le corps danse, la tête oublie tout...

Le swing, c'est un remède miracle, un concentré de bonne humeur. C'est bon pour le corps et l'esprit. Et cela, les quelques



PROFESSEUR DE DANSE

650 élèves qui par semaine viennent suivre leurs cours, l'ont bien compris !

"Nous ne proposons que 4 à 5 danses de couple, car nous avons fait le choix de ne pas nous diversifier. C'est volontaire. Nous avons préféré nous spécialiser. Et nos élèves viennent souvent de loin pour se former chez nous. Nous avons des "accros" qui viennent danser toutes les semaines et qui arrivent de Perpignan, Ales, Marseille et même



Montélimar !"

Chaque nouvel élève est pour eux un défi. *"Durant les premiers cours, les nouveaux arrivants dépensent beaucoup d'énergie à compter les pas, à se concentrer pour ne pas se tromper, à faire de leur mieux. A ce stade là, il nous faut les rassurer sur leurs capacités, les encourager : tout le monde en passe par là ! Il est essentiel pour nous de les détendre, de leurs enseigner au plus vite les pas de base pour qu'enfin ils se fassent plaisir. Notre meilleur cadeau, c'est de les voir danser en couple, le sourire aux lèvres, à la soirée de Noël de l'école. Ce que nous souhaitons par-dessus tout c'est que nos élèves lâchent prise, qu'ils oublient leurs soucis et qu'ils prennent plaisir à danser sur les musiques de Count Basie ou de Duke Ellington."*

En plus de leur dynamisme, de leur pédagogie et de leur sourire, Gilbert et Cathy ont en effet, beaucoup à vous apporter, beaucoup à vous transmettre. Après plus de 10 ans d'expérience, la qualité de leur ensei-

gnement est basée sur la technique, la musicalité et l'improvisation. Faites leur confiance et ils sauront vous transmettre leur enthousiasme et leur passion de la danse. Couple dans la vie comme "à la scène",

Cathy et Gilbert assurent ensemble tous les cours de danse de couple avec une pédagogie irréprochable fondée sur leur complicité, leur complémentarité. Fans de Count Basie et d'Ella Fitzgerald, ils attachent une importance

fondamentale à la musique, à l'aspect social, culturel et convivial de ces danses.

Avec eux, vous découvrirez le meilleur de la Salsa Cubaine, du Rock, des Claquettes mais aussi et surtout du Lindy Hop Savoy Style, du Balboa et de sa musique : le Swing.

En attendant de vous rencontrer dans l'un de leurs cours, n'oubliez pas que la meilleure façon de bien danser, c'est de commencer, puis pratiquer, pratiquer, pratiquer pour progresser... Keep swinging !

Un peu d'histoire...

Le swing, ce n'est pas seulement une "Manière de danser sur une musique très rythmée inspirée du jazz américain à la mode entre 1940 et 1945..." comme le définit le Petit Robert, le swing c'est surtout un style musical qui sera à son apogée au milieu des années 1930.

Le Lindy Hop ou Breakaway Le Breakaway, nom initialement donné au Lindy Hop, est né à Harlem, dans le fameux cabaret "Savoy Ballroom", cabaret uniquement voué à la danse et à la musique swing, dans le courant des années 1920. Le breakaway puise son influence dans les danses tribales et animales mais aussi dans le charleston, le black bottom et les claquettes.

Frankie Manning Est la mémoire vivante de cette époque très prolifique tant au niveau de la danse qu'au niveau musical. A 94 ans, il enseigne encore partout dans le monde et continue de transmettre sa passion du swing et de sa danse : le Lindy Hop !

Keep on Dancing...



1 JOUR AVEC ...



Attaquez la rentrée en beauté !

Dancez, bougez ! Et prenez de bonnes résolutions pour cette nouvelle rentrée : du 15 au 19 septembre Gilbert et Cathy vous offrent d'essayer gratuitement -seul(e) ou en couple- toutes les danses qu'ils proposent toute l'année. Salsa, Lindy hop, Balboa ... A vous de choisir ! En attendant, reprenez bien leur devise: It don't mean a thing if it ain't got that Swing! Autrement dit : Ca n'a pas de sens si il n'y a pas le Swing !

Stages, soirées, ateliers et autres formations ...

Les Soirées : Elles vous permettront de vous perfectionner encore et encore, Swing Cat Cie vous propose en propose deux par mois.

La formation professionnelle

Vous souhaitez devenir professeur de danse ? Swing Cat Cie vous propose une formation complète, théorique et pratique, dans le domaine du : Lindy Hop, Balboa, Rock, Salsa Cubaine...

Stages

> "Bailar casino" du 4 au 05 octobre 2008

Stage de Salsa cubaine avec Anierka Balanzo, Antoine Joly et Mario Charon. (Paris / Santiago)

> "Lindy Hop Week End" du 6 au 7 décembre 2008

Stage de Lindy Hop avec Daniel Heedman Asa Palm (Suède) Gilles & Myriam (Paris)

> "Montpellier Balboa RDV" du 31 janvier 2008 au 1er Février 2009

Stage de Balboa avec Sylvia Sykes & Nick Williams (USA) & Cathy & Gilbert Cadène

> "Rock-West Week End" du 4 au 5 avril 2009

Stage de Rock et West Coast Swing (Prof à confirmer!)

> "Lindy Hop On The Beach" les 29,30,31 Mai et 1er juin 2009

Pour tous renseignements :

Swing Cat Cie - Espace Commercial Fréjorgues Ouest-
300 rue Roland Garros - 34130 Mauguio-Lattes -
0467654738 - info@swingcatcie.com
Centre de formation enregistré sous le N° 91 34 06331 34